

Après une longue journée de voyage et une nuit de récupération, nous voilà prêts pour la première journée à Cannes ! Pour commencer, nous devons d'abord récupérer nos accréditations, précieux pass qui nous permettra d'accéder aux séances choisies. Le groupe avait un espoir : assister à la projection de *Grease* sur le cinéma de la plage (en plein air, donc), en présence de John Travolta. Mais le verdict tombe : pas de séance. Cependant, nous ne restons pas déçus bien longtemps : tard mercredi, nous allons monter les marches du Palais des festivals ! Un rêve pour nous tous qui va pouvoir se concrétiser.



Notre première séance étant à 11h30, après un repérage du théâtre auquel nous nous rendons aujourd'hui, nous décidons de profiter de la plage. 11h30, nous voilà en place pour le visionnage de *The strange ones*, un thriller américain que vous pourrez retrouver en salle le 11 juillet.

Après avoir mangé, on retourne au théâtre pour assister à la projection de *Thunder Road*, un mélodrame américain qui a conquis l'audience.

Il était alors prévu d'aller voir un autre film, mais la salle était complète, si bien qu'on a dû abandonner l'idée. Du coup, retour à la plage, balade dans Cannes jusqu'au retour à l'hôtel qui nous a permis de nous préparer pour la montée des marches, prévue à 23h30 ! L'effervescence était présente. Après de multiples photos (histoire d'immortaliser le moment), nous avons attendu patiemment pour monter sur le tapis rouge. Une expérience inoubliable, presque irréelle, qui nous a tous marqués. Nous avons pu ensuite visionner le documentaire *Whitney* sur la célèbre chanteuse Whitney Houston en présence de l'équipe du film dans le Grand Théâtre Lumière, comptant près de 2000 places !

Jour 2, direction le Théâtre de la Licorne pour la première séance à 11h30 pour découvrir l'animé



japonais *Mirai*, ma petite sœur de la Quinzaine des réalisateurs. Ensuite, à 14h, nous avons pu

découvrir *Dogman*, en sélection officielle. Après ça, une petite pause nous a permis de nous reposer et nous remettre de nos émotions. Nous repartons pour conclure cette deuxième journée et voir *Burning*, un film sud-coréen en sélection officielle également. C'est ainsi que s'achèvent nos deux premiers jours au Festival de Cannes !

Le dernier jour au Festival de Cannes, c'était vendredi ! C'est sous un beau soleil que nous nous sommes rendus au Théâtre Alexandre III pour la première séance de la journée, durant laquelle nous avons pu découvrir le film *Mon cher enfant*, un drame tunisien que vous pourrez découvrir en salle fin novembre. Nous avons ensuite profité d'une période de temps libre pour manger et se reposer à la plage, avant de retourner au Théâtre pour visionner le film *Carmen et Lola*, un drame romantique espagnol.

Après avoir mangé, direction le Cinéma de la Plage, un cinéma en plein air où sont diffusés chaque soir des classiques du cinéma. Pour l'avant-dernière projection, ils ont diffusé le célèbre *Bagdad Café*, un



film des années 80 en présence du réalisateur. Une expérience incroyable qui a conclu notre dernier film du séjour, déjà !

Durant ces trois jours, nous avons donc pu découvrir 9 films totalement différents et d'une diversité impressionnante. Une expérience qui nous restera longtemps en mémoire. Tous les élèves remercient le lycée, le Festival et plus particulièrement M. Broutin et Mme Jolly.

